

徐文長文集

徐文長集序

元美于鱗文苑之南面

王也文無二王則元美獨

美矣衆青衿揖王案於

終李長鬚頤而修下王短鬚

而身下體貌無奇異而囊
括無遺士所不能包者而
人頗偉之徐文長小貌之
湯若士也徐自詭江淹
遺湯藻筆意欲包湯

徵余贖余亦不

無士品晚乃包

一
即所謂桓

一
玉

偕夾

以珥良有楊家

果中卽揉梅染珥其章

赤白因問袁世文章誰

為第一陶睨袁匿咲曰

將燕語長孺徐文長第

一耶耆曰如月言山豈第
二人乎且讓元美家鈍
賊第一耶偶諸生耳屬
壁衣各駭寤聲稍出
衣外耆起大索此有賊

黨可急逐之令僵死中
原白雪中未始知文長
囊有此士奉文長居然
南面王矣當是時文苑
東坡臨御東坡者天西

奎宿也自天墮地分身
者四一為元美身得其斗
背一為若士身得其燦眉
一為文長身得其韻之風
流余之磨蝎處即晚穽

得其滑稽之口而已借光

壁府散蹄布寶四子之

文章元美得燔豕用膠

之法若士得供石作字之

法文長得模書雙離並搏

之法而中卽得醞釀真乙
酒之法取以調劑諸子獨
推文長文長遂為第一途
評選傳真為第一矣無聞
而駭詫者矣第饒猶了元

和墨潘衡不甘僵死藉全
展天屏遮天溷接文長

之末光亦十六星之分身也

異日穎出於囊有利無鈍
人各媚其主耳不乃有南

北朝乎是余之調劑清
子也奎形似履屐履不
良於行文行遠者也

萬曆甲寅孟秋

錢塘虞淳熙長孺父

書於山鐘

徐文長集序

今人見異人異書如見
怪物焉然天下之尋常
人多矣而竟已稱何也古
之異人不可勝數予所

知當世如葉氏悅唐伯
虎師古墨次樵賦山陰之
徐文長其著者也庶盧
俱有奇禍而文長尤烈
按其生平即不免偏

宕已狀徧天不廣濶從
正氣激射而出如劍芒
江濤政復不可遏臧
其詩文與書画法傳
之而行者也盡予不盡

見詩如長吉文崛犛無
媚骨書以米顛而稜
之散之過之要皆如其人
而止此予所為異也然文
長見知瞽府胡公胡公

被謗反爲長亦以宋騷
困危死而其詩文與書
画法與胡公一龜伐至
今照鑠不與其人俱往
當時耶趙諸人安在

卦世安可無異人如父長
者也鍾生瑞先嗜自異人
常三後其集因得中
節帳中本遂喜而
校刻之

武林黃汝亨序

徐文長文集目錄

卷之一

賦

涉江賦

牡丹賦

鞠賦

荷賦

梅賦

前破械賦

後破械賦

畫鶴賦

緹芝賦

十白賦

有序

鹿二隻

兕

鵲

猴

鸚鵡

鸚鵡

龜四

鹿

鼠

黃頭

卷之二

樂府

張家槐

悲饗歌

歌風臺

四首

予嘗夢畫所決不爲事心惡之後讀唐書李
堅貞傳稍解焉

六昔

卷之三

四言古詩

鴈臺詩

土魯番貢獅

卷之四

五言古詩

與林玉兩上人登會稽最高山山出秦望上
率可五六里玉公早有來歸之意因賦以
止之

來晨憩廣孝寺

登秦望山

沿秦望溪水

秦望山東南下折有峰紫鐵色錯豎似花莖
土人呼雄鵝突余贈名花莖峰

海樵山人新構

二首

與楊子完步統紗溪梁有懷西施之鄉

讀莊子

海上曲

二首

日暮進帆富春山

發嚴州舍舟登陸縱步十五里憩山麓叢榛

遠眺江中怪石

將至蘭溪夜宿沙浦

早發仙霞嶺

自浦城進延平

夜宿丘園喬木蔽天大者幾十抱復有修藤
數十尋縣絡溪渚

湑澹灘

泛舟九曲

武夷道士示予魏王子寒蛻肯見紫氣

丙辰八月十七日與肖甫侍師季長沙公閱

龕山戰地遂登岡背觀潮

十八日再觀潮於党山

蕭荷花祠

送明教往上海

寄善肅葛君

入燕

古山篇贈余君

贈陳君

戒舞智

寄彬中

答和公旦

雪

寄王子心葵

寄陶工部

筠石篇

蔣扶溝公詩

并序

柳良堤楚頌亭爲溧陽史氏題

二首

昨見

偶也

狐粉

補屋

作松棚

理葡萄

刈圃

甃礮研

問軍中之系於國川

避暑豁然堂大雨

哀駱懷遠公驗詞

野隸

范母詩

白鵝

越王曄寺有僧歐兕蛻

子效索贈其兩叔

送章蒲圻之官

柳元穀以所得晉太康間冢中杯及瓦券來

易余手繪二首券文云大男楊紹從土公

買冢地一丘東極闕澤西極黃滕南極山

背北極於湖直錢四百萬卽日交畢日月

爲證四時爲伍太康五年九月廿六日對
共破剪民有私約如律令詳玩右文似買
於神若今祀后土義非從人間買也二物
在會稽倪光簡冢地中於萬曆元年掘得
之地在山陰二十七都應家頭之西尚有
一白磁師子及諸銅器銅器出則腐敗矣
獅尚藏光簡家 間有黃兔窰

送蘭公子

夜雨偕友人進舟雲門

天目獅子巖

燕子磯觀音閣

野火

鷹

馬

犬

狸

俠客

麗人

才子

酒徒

游大尖

空上人常住少林索作於菊下

宗孫有別字柱南者索賦

上冢

鵲攫鵲雛鷹黨翻然來救

感鷹活鵲雛事因憶曩衛衙梓巢鵲父死於

弩頃之衆擁一雄來匹其母母哀鳴首擢

之雄却盡啄殺其四雛母益哀頰以死羣
凶乃挾其雄逸去

設爲魚蝦所詰

天竺僧

煩吳伯子治墓堂

旱禱十七韻次陳長公

陳長公餉日鑄茶瓦窰港銀魚白下法炮巨
鼉夜酌深談次其韻

修拄杖首修髮網膠漏磁壺及哥窰甌其亦

病隻耳聲次前韻

早甚久不應禱再追前韻

送友人

送王雪漁北上

吳季子餉我細腰壺蘆石上芝

二一首

大寒嶺啖新胡桃頻婆諸果

往馬水口宿煙麓陀庵

湘竹一妙管付裁壞其頂文

口中

騶虞

疊陽十首

卷之五

七言古詩

贈呂正賓長篇

三茅觀觀潮

陰風吹火篇呈錢刑部君

附書

楊妃春睡圖

雪

萬里比鄰篇贈嘉則

述夢 二首

今日歌

二馬行

送蘭應可之湖州

觀獵篇 并序

題任子家所藏雙鳳鳴陽畫

畫鷹

贈歌者

對闕篇

繼溪篇

北雲篇

賦得百歲萱花爲某母壽

楚宗室雞將啄蟻書

沈刑部善梅花却付紙三丈索我雜書

送陳君會試

天壇

十六夜踏燈與璩仲玉王新甫飲於大中橋

之西樓

六月七日之夕與梅君客生及諸鄉里趨涼
於長安街醉而稱韻得片字

摩訶庵括子松下聽弦上人彈琴

謔雪

白鵬詩

握錐郎

星渚篇

無題

廿八日雪

題畫

鄭本曰兔

沈叔子解翬刀爲贈

客強予畫十六種花因憶徐陵雜曲中二八
年時不憂度之句作一歌因爲十六花姨
歌舞纏頭亦便戲效陵體用陵韻

予作花十二種多風勢中有榴花題其卷首
曰石醋醋罵座

解

王鷺亭鴈圖

畫百花卷與史甥題曰漱老龍墨

又圖卉應史甥之索

九馬圍人圖二圍醉瀕墮

完淳篇

閩工某募伯時昭君下嫁圖單于親近之隨

騎士胡姬姬嬌而騎與單于竝瘁健可畏

鞞衣結束文馬華旌及姬之靴帽竝妍綢

可愛而掌琵琶者尤勝胡決不辦此李蓋
以意爲之取悅人目馬三兄投賦賦之
朱次公讀書飛來山羣諺過訪携飲塔顛方
拈六韻擬賦雨至踉蹌而下漫聞次之

松臺酷

張旭觀公孫大娘舞劍器

書茅民書

附畫風竹於筴送于甘題此

漁圖

壽王生

沈將軍詩

春野圖

劉雪湖梅花大幅

洞巖入壑口有石枰石橋及石池諸景

蘭泉篇

卷之六

五言律詩

銅雀妓

出塞

琉球刀

二首

西北

三首

桃花堤上看美人走馬

春日過宋諸陵

二首

孟后怨

竹月篇爲易道士賦

寄尚賓囚借石磬

宛轉詞

湖嚴氏有二女其翁以長者許涓繼室涓自
愆盟頃聞爲海寇斷其翁臂二女俱被執
旋復放還便已作宛轉詞憐之後知其長
女被執時卽自奮墮橋死幼女放還亦死
因復賦此宛轉詞中覆水句正悔愆盟也

順昌道中新晴

十六夜宿葉坊玩月

杜鵑花

古鏡

陳女度尼

金客

贈相士

分賦得吳山送俞君還輦

芸閣校書篇

飲雲居松下眺城南

送內兄潘伯海謁選

聚法師將往天台止其徒玉公庵中余爲留

信宿

省試周大夫贈篇罷歸賦此

豐吏部公邀泛西湖觀荷明日寄作令與嘉

則敘父追和

賦得戰袍紅

嚴先生祠

白鵬

初入京瞻宮闕

來青亭

元旦與肖甫較射

季長沙公哀詞

懷陳將軍同甫

鈕大夫園林

送高叟入燕

背樹

賦得看劍引杯長

賦得暗塵隨馬去

賦得芹芹

鎮江

王山人丹房

仲春李子遂季于牙史叔考坐雨禹跡寺景
賢祠中醉餘賦詩竝用街字子遂來自建
陽一別數載

法相寺看活石

侶琴篇爲趙子賦

寶刀詩

答謝上谷諸公

書筵贈顧鴻臚

王中北見遺貂帽因往

納妾詩

駁霞篇爲天台黃子賦

梨

杏

李

頻婆

胡桃

白櫻桃

土豆

薯蕷

鐵腳

黃鼠

半癡

酒三品

蕪支二肖

熊

黃羊

河豚

送薛鴻臚左官袁州

雨

夕霞

三首

送某子北上

某君中貢選送之

人言鳳尾蕉花於某縣庭命作

壽葛貞母

乙亥元日雪酌梅花館

二首

初夏送某客入廣

賦得風入四蹄輕

四首

雨舟載鶴詩

元夕之辰偕友人集九里之天瓦寒泉二庵

各賦

并序

擬壽長春祠何老

京中送友人南歸

送蔡安父之黃州

與葛景文

畫紅梅

畫竹

筵中漫贈王良秀筆史

吳門逢孔將軍於塾

書倪元鎮畫

無題

賦得草窻篇爲周衛卿之號

食虎眠

解五首

胡市歸

客餉我笋脯一小筐釋而甘澹擬謝

聞人賞給事園白牡丹

三首

化城寺

明日至古博嶺雨

京邸贈沈刑部

哀周鄭州沛

二首

曉發句容

送沈叔子南都迎母

送馮叔系志南都訪舊

景文至其舅劉所過園中

送俞生之入楚

張子錫往訪其弟長治

與任生話舊

送張君會試

挽上虞葛翁

授經館中懷江東諸同志

蠟屐

題雪景畫

爲陶工部贈道者

將遊五泄宿吳系山庄遇陳老迎餽邀余輩
先登峨眉不果

卷之七

七言律詩

君從

九重

白燕

二首

續白燕 二首

寄成女彝守備登州

送方阜民公子還家

送通政胡君入闕

言游武夷道中撫景因憶往年尚賓呂君天

台之約

落花

泊閩門值閏月中秋

送葛韜仲

飲枇杷園贈某君東道

未送同府潘公募兵廣東

十四夜

月下梨花

四首

新建伯遺像

夜酌遲友人不至

贈府吳公詩

并序

與客登招寶山觀海遂有擊楫岑港一窺賊

壘之興謹和開府胡公之韻奉呈

爲子微題鵲鳩圖

兩宿齊雲下，慙逆旅夜大雪，因復登眺。

孫忠烈公挽章

下第回值九日，登塢上山，訪北庵上人。

訪王芝師夜宿新庵，同蕭女臣。

往年觀伎走解，意當是北產，故綴四律首章。

用北語。今年復來，知是金陵上元人，又携

一少伎同坐，鑪上分橙，放體空中，名曰童

子，拜觀音，乃昔年所無者。

與王山人對語

乙丑元日大雪自飲至醉遂呼王山人過尚
志家痛飲夜歸復浮白於園中

飲太白樓

楊道人訪我于紫索詩

新秋避暑豁然堂

過陳守經留飯海棠樹下賦得夜雨

迎春值雪

宮人入道

贈秦仲虎

宿長春祠夜半朱君扣榻呼起視月山缺處
露錢塘僅一勺而夜氣滃之

恭謁 孝陵正韻

答贈盛君時飲朝天宮道院

中秋雨集金氏園亭次陳思立

十六日霽與張長治伯仲集城隅次長治韻
邦憲死

贈遼東李長君都司

許口北遺以綾帛綿三物題曰袍具作詩謝之

小集滴水崖朝陽觀

徐州

駕歸自閱羣望于衢恭賦

張雲南遺馬金囊

壽吳宣府

美人紅甲

馬陵

曹娥祠

露筋祠

馮刑部索書冊

送嘯上人之五臺

并引

集李侯宅得鍾字

燕子樓

送余興國

駕幸月壇羣望西街

九月十六日遊南內值大風雨歸而雪滿西

岫矣

送新昌潘公

將別復偕遊碧雲流觴枯柳之下

送朱使君太僕

李子遂死予設位哭之遂擊木而歌此

讀問棘堂集擬寄湯君

金剛子珠串

聞都督再遷山西武寧

自塗道走居庸雪連峰百仞橫障百折銀色

晃晃故來撲人中一道亦銀鋪也坐小
冒以紅氊疲羸數頭匣劒笈書相後先冰
氣栗冽肌粟𪔐𪔐如南夏拂座苦吟凍肩
倍聳憊甚矣却羸得在荆關圖畫中浮生
半日

送丁叔子北上慰乃兄

代壽黔公

三首

亞夫墓

自牝蛟

并引二首

韻文信公仙巖祠集焚帛 二首

夜坐有感轉憶往事

香煙 七首

春興 八首

送季子微赴李寧武總兵之約

南鎮之南原挑樹數百花時余數遊賞當武
陵也道士苦打攬盡伐之憶以詩

二月望後連日夜風甚不減前年而是日二

兒書至

唐伯虎書 崔氏且題次其韻

吳宣府江州府總督

子肅再北 戚總戎所未至死於都下

紅葉

蘭亭次韻

送長洲居山人士貞

重修 乾清宮成迎 慈聖再御

五色鸚鵡黃鸝鵲並是 聖母所馴各賦首四

賞成氏牡丹和韻

王翁八十令書貞松白石畫中

姚崇明晚暎堂

清涼寺云是梁武臺城

壽馬先生七十

元夕寄金武康

寄上海諸友人

戊辰廿有四日尚賓時中宿於園夜大風雨

冰厚尺詰朝得子廿北報走筆遍諸友

玉師挽章

養生書成紀事與夢

某氏新園

送趙大理

綠牡丹

次蘇長公雪詩

四首

青州贈監碇研副以詩奉答

莫老至蘇矣

八月十八日阿枳三江觀潮夜歸示

二首

戲擬不佳

讀某懸婦巾集

擬弔蘇小墓

閭里中有買得扶桑花者

四首

今來自嶺海者云扶桑花也予昔所見殊不
類是殆大蘇所詠涓涓泣露紫含笑熠熠
燒空紅拂桑耳花家剪雙頭見寄始覺首
四作之誤樂酒漫成六首以贖差錯坤硯
水瓶嬌然有笑語意豈亦憐老人之衰眊
耶復取餘漉澆之當纏頭耳滇蜀村歌云

披簑衣打杖頭鼓風流在何處子擬答鄉
諺云雪落長江裏依舊化作水何不落則
雨却要是個底不知花神有知作何平章
夜見夢云叟所謂黃連樹下彈琴也

六首

寄吳通府以墨見寄

魏文靖公卮貯以梓匣輒賦

某君見遺石磬

賣貂

賣磬

賣畫

賣書

長至次朝

岳公祠

某君生朝抹牡丹爲壽

十月廿二日園西櫻桃數花便有蝶至

訪李岫巖山人於靈隱寺

九月朔與諸友醉某子長安邸舍得花字

某伯子惠虎丘茗謝之

桐鄉馮母

二首

畫魚既作古詩矣久之復得七律

擬送巡滇者

二首

過伯升宅玩骨董而菖蒲尤盛魚有紅色有
藍色有玉有錦俱三尾如鸚又有水晶四
尾者

雪中移居

二首

送婁某丞丹陽

錢王孫餉螭不減陳君肥傑酒而剝之特旨

答嘉則

詣五洩驢上口占寄駱懷遠

九流

雞聲

蛙聲

聞有賦壞翅鶴者予嘗傷事廢餐羸眩致跌
右臂骨脫突肩曰昨冬涉夏復病脚軟必
杖而後行茲也感仙癰之易賊羨令威而
不背橫榻哀吟輒得二首

建陽李君寄馴鴈俄瘴野狴信至燕哀以三

曲

賦得萬綠枝頭紅一點

王鄉人尋二十年之父擲歸自衛輝合其母

壙

賦得漁人網集澄潭下

十七夕

賦得賈客船隨返照來

書劉子梅譜

有序二首

送某之大舍

將牧羊庚戌元旦筮之得明夷之上六

元夕休寧道中遙憶鄉里

賦得清秋落葉

清風嶺

焦山

林先生遷教龍水

讀易園詩應一仕人之索

馬策之奉母任鳳凰山下之水樓

狐裘

歲暮夜雪拓二王詩人齏果小飲

卷之八

五言排律

宣府魏龍篇

有序

水仙

萬曆二年翰林院中白燕交乳輔臣以獻

進兩宮並賞殊瑞聞而賦之

送史叔考讀書兵坑

觀浴象

和葛景文

抱琴美人圖

先除夕二日雪甚如嬰兒拳

畫坐草栗鼠

電

芭蕉花

子侯芳園王瓜駢秀傳聞遠邇快觀咏歌附

驥非才續貂聊漫

宴游西郊詩

并序

張氏子黃鸚鵡

後聞鸚鵡眼系直度兩眶人可洞視

題宋刻絲蓼花立鳥圖

丁卯六月十六日五鼓夢一憲公更訊予獄
予頗懇乞且歷數古人事憲公乃取片紙
手書一白犬從雪中獵作題且曰汝賦得
十韻卽止予賦得十二句而憲公逡巡起
予亦覺半忘矣今續成之

卷之九

七言排律

上督府公生日詩

并序

奉侍少保公宴集龍游之翠光巖

數年來南雪甚於北
癸未復兩人戲謂南北
之氣互相換似賈人帶之往來理或然歟
邊塞不易雨而今每潦十九韻

次夕降搏雪徑滿鵝鴨卵余睡而復起燒竹

照之八十韻

連雪後迎春憶舊十二韻

卷之十

五言絕句

題畫 墨竹杏花 四首

扇中雙蝶

蜂

白牡丹桃花

翦春羅 垂絲海棠

石榴荷花

兩蝗蟲

又蘿葡

回回馬

毛魚作隊游菱塘

畫

詠畫

春

夏

秋

冬

江船一老看鴈羣初起

似赤壁遊

石榴

竹染綠色

對岍觀壑大瀑

獨釣寒江

閱書者倚老樹

雪景

魚鱗

杏燕子

寫竹答許口北年禮

寫蘭與仙華子

尖頭麻糝

蒲桃

張氏別業

樂志堂

流霞閣

竹塢

青蓮島

小若耶

芙渠經

浣花橋

水墨軒

桃葉渡

二首

六言絕句

村家飲

漁家圖

列子御風圖

卷之十一

七言絕句

贈呂山人

龔山凱歌 五首

嘉靖辛丑之夏婦翁潘公卽陽江官舍將令

子合婚其鄉劉寺丞公代爲之媒先以三

絕見遺後六年而細子棄雅又二年聞劉

公亦謝世癸丑冬徙書室檢舊札見之不

勝悽惋因賦

五首

內子亡十年其家以甥在稍還母所服潞州
紅衫頸汗尚泚余爲泣數行下時夜天大

雨雪

將入閩方許二君餞別分韻

凱歌贈叅將戚公

二首

望夫石

宴遊爛柯山

三首

入武夷尋一線天道中述事 二首

雪中訪嘉則於寶奎寺之樓店

七里灘 二首

武林館中與徐仁卿同宿因贈 二首

趙君將買妾戲寄之

禪房夜話和韻書付玉公

折桃花

徐濟之携新婦侍親揚州

送丁子範

夏相國白鷗園

二首

竹枝詞

二首

閩門送別

予自浙抵新安登齊雲還浙道中旅館頗多
奇景而不成一字至衢自嘲一絕

寄徐石亭

乙丑春正月廿有四日與某等携觴組探禹
穴就十峰山人馬丈飲於小園林卉雲繁
索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母

數根而去時薄靄滄生山翠欲滴衆客怖

雨輒爾拂衣

送陸子之岡

別別倪子

天目山 三首

南海曲

嘉則擬紅衫四貌

春郊走馬

東山擁伎

秋江把釣

高樓對雪

燕京歌

七首

燕京五月歌

四首

白馬水還道中竹枝詞

乘霧自福田遍歷善應翠微洪光大悲諸招
提翠有石洞西夏僧兀坐其中自言至此
可六萬里齊罷擬游西湖輒止

上谷歌

七首

宣府教場歌

早渡銀洞嶺

胡市

邊詞 十六首

長干行 四首

鍾子授我篆章答此

擬往中止

菊

曹秀才

默泉篇

漫曲

古意

王元章墓

寄沈子

贈孫山人

山陽歌醉中贈魯君

挽陳君之配蔣

芙蓉死

麟并引

八首

漁鼓詞

四首

送林某

二首

設代林某答胡通政

雲州舍身臺

慕蘭篇

竹枝詞

二首

盤古社樹

托王老買瓦窰頭銀魚

買得一貓雛純黑而雄戲詠

五池

二首

五洩霧

七十二峰歸來書寺壁

自燕京至馬水竹枝詞

寫扇與毬兒

嘉則衷緋而西

二首

過陳氏園看杜鵑花花高可十五尺餘郡中

無其比也

鏡湖竹枝詞

二首

上谷邊詞

四首

黃楊山

二首

秋熱更酷戲作扶桑女郎葵扇詩

無題

卷之十二

七言題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒松應人索詠

畫高嶺其行僧衆

應別索又一幅

白雲深山掘芝者

女仙彈琴

賦得奕仙

題王質爛柯圖

劉阮憶天台圖

二首

月宮仙子圖

賀知章乞鑑湖一曲圖

盛懋秋江畫董堯年索題

李子送小景

漁齋

二首

爲杭人題齋

二首

端陽題慕蘭雪齋

唐伯虎古松水壁閣中人待客過齋

題折花美人圖

抱琵琶偶竚蕉陰美人

王元章倒枝梅齋

畫梅時正雪下

題畫梅 二首

雲門寺題畫梅

竹 十首

寫竹與某

都門五月寫竹送某君之官新昌

勾勒竹

畫筭遺許口北

畫竹與吳鎮 二首

倒竹

畫竹

舊作竹與其復要子而作答此

寫倒竹答某餽

竹石

寫竹擬送友人之官長沙

初春未雷而笋有穿籬者醉中狂掃大幅

寫竹壽柳穎上

畫筍竹賀許日北得子

菊石

水仙雜竹

荷 七首

畫荷花送陳都揮往招寶

畫荷壽某君

翎菊

畫菊 二首

牡丹

雪牡丹 二首

人有以舊抹牡丹索題者

遮葉牡丹

梨花
五首

題畫梨花折枝

水仙
五首

雪水仙

水仙蘭

葡萄
四首

王生索寫葡萄

杏花

雪粉團

畫石榴

榴

玉簪花

芭蕉

沈君索題所畫并賀人新婚

黃薔薇

木筆花

茉莉花

畫海棠

畫玫瑰花

青門山人畫旗茶花

蘭

松竹梅

大醉作勾竹兩牡丹次日始得題

作荷蘆於是日亦次朝題

芭蕉墨牡丹

芭蕉飛簾

芭蕉雞冠

梅桂諼草

枯木石竹

題畫

四首

獨喜萱花到白頭圖

題花圖

書花冊送王生

詠畫降龍

躍鯉送人

三首

魚蝦螺螄

題畫螭

松根醉眠道士一幅

二首

雜品

柳渚雙魚

蘆汀鳴鴈圖

鳴鳥圖

畫布谷

書畫兔中有一白雉

郭恕先爲富人子作風鳶圖償平生酒肉之
餉富人子以其設已謝絕之意其圖必立
遭毀裂爲蝴蝶化去久矣子慕而擬作之
噫童子知羨烏獲之鼎不知其不可扛也
雖然來丹計粒而食乃其報黑卵必請宵
練快自握亦取其意之所趨而已矣每一
圖必隨景悲歌一首竝張打油呌街語也
亦取其意而已矣

二十五首

朱太僕扇面花鳥

卷之十三

詞

寶珠齋飯罷
飭簪梳寂爲作一偈時宿東天

月
如夢令

閨人織趾

菩薩蠻

書唐伯虎所畫美人

眼兒嬌

竹爐湯沸火初紅

蔣三松風雨歸漁圖

已上鷓鴣天

美人解

鷓鴣天

畫中側面琵琶美人

鳳凰臺上憶吹簫

卷之十四

表

代胡總督謝新命督撫表

代初進白牝鹿表

代初進白鹿賜寶鈔綵段謝表

代江北事平賜金幣謝表

代再進白鹿表

代被論乞免得

溫旨謝表

卷之十五

疏

爲請復新建伯封爵疏

卷之十六

啓

代奉景王啓

代謝閣下啓

代賀嚴公生日啓

又啓嚴公

賀兵侍江公擢戶書啓

代元旦賀禮部某公啓

謝督府胡公啓

啓諸南明侍郎

二道

答某餽魚

代賀張相公啓

代請胡總督啓

謝某

答某

上新樂王啓

卷之十七

書

與吳宣府

與季子微

答唐府公

奉徐公

答張翰撰

答許北口

答王口北

與馬策之

與柳生

與道堅

答李參戎

與梅君

三首

答龍溪師書

答兄子官人

二首

與兩書史

與許口北

與來大同

與季友

奉答少保公書

奉師季先生書

三首

擬上府書

擬上督府書

奉督學宗師薛公

諭玄門書

二首

奉答馮宗師書

答人問叅同

卷之十八

論

論中一

論中二

論中三

論中四

論中五

論中六

論中七

會稽縣志諸論

地理總論

沿革論

分野論

形勝論

山川論

風俗論

物產論

治書總論

設官論

作邑論

戶書總論

徭賦論

戶口論

水利論

災異論

禮書總論

官師論

選舉論

祠祀論

古蹟論

卷之十九

策

問韓信破趙川背水陣其言曰置之死地而後生置之亡地而後存又曰信非得素拊

循士大夫驅士人而戰故其勢必當置之
死地使人人自爲戰予之生地則走何前
日石墩之戰兵以臨水而大敗近日柯亭
之戰兵登岍卽舍舟以堅其死又敗將以
爲不置之死地耶則旣以置之死地矣將
以爲信之兵練習嚴法而今日之兵不練
習嚴法耶則信又謂驅市人而使之奕用
法同而勝敗異其故何也

代雲南策問

五首

卷之二十

序

胡公文集序

葉子肅詩序

送李子遂序

四書繪序

詩說序

送通府王公序

二首

送推府王公序

贈李都使序

陶宅戰歸序

沈氏號篇序

曲序

贈禮師序

肖甫詩序

玄抄類摘序

二首

抄代集小序

抄小集自序

刻沛言序

陸氏譜序

李伯子畫冊序

贈吳宜府序

註參同契序

贈嚴宗源序

逸禪集序

贈婦翁潘公序

覽越篇序

王山人贈言

北臺疏草序

雲南武錄序

贈李宜鎮序

周愍婦集序

海上生華氏序

著郭子序

贈張君序

戡邊帥壽張相公母夫人序

送沈君叔成序

八駿圖序

贈梁尚書公序

贈李長公序

白氏譜序

亦陶集序

壽史母序

張母八十序

贈沈母序

卷之二十一

跋

新建公少年書董子命題其後

書石梁鴈宕圖後

書梅花道人墨竹譜

書畫後

書茆氏石刻

送畫於寺書其左

書蘇長公維摩贊墨蹟

書米南宮墨蹟

書子昂所寫道德經

書夏珪山水卷

書李北海帖

書陳山人九臯氏三卉後

書八淵明卷後

書沈徵君周畫

書謝叟時臣淵明卷爲葛公旦

書朱太僕十七帖

又跋於後

跋書卷尾

二首

大蘇所書金剛經石刻

讀餘生子傳

書馬君所藏王新建公墨蹟

書吳子所藏畫

書季子微所藏摹本蘭亭

書紅眼公傳

書新建公三序手稿

跋司馬公草書

趙文敏墨蹟洛神賦

書草玄堂稿後

卷之二十二

贊

觀音大士贊

白描觀音大士贊

題大士圖

捉魚觀音圖贊

折蘆達磨贊

伏虎畫贊

書濾水羅漢畫贊

蓮葉大士贊

東方朔竊桃圖贊

純陽子圖贊

并序

梓潼像贊

二首

三教圖贊

四老圖贊

四仙圖贊

四首

高皇帝像贊

一品三公圖贊

鳴教出所藏郭畫一叟持玄物類石方長數

寸開口語又所揚竹篋中植一小旛置道

旁一叟聽其語執冊肘若却避然令贊之

自書小像贊

商大公子像贊

余東白贊

宗侄像贊

三首

婁叟像贊

吳君像贊

郁君小像贊

書馬策之像贊

范子小像贊

王子小像贊

傅子像贊

柳生小像贊

詩伯熙像贊

草誦

并序

題鴈

卷之三十三

銘

歛石硯銘

并序

歛石硯銘

二首

端石硯銘

二首

端石嶠硯銘

無眼端石銘

馬策之端硯銘 二首

鬯磯硯銘 二首

鼎硯銘

破膽磬銘 并序

刺匣銘

篆櫝銘

竹秘閣銘 二首

書櫝銘 二首

卷之二十四

記

蜀漢關侯祠記

坐臥房記

西施山書舍記

函三館記

游五泄記

閘記

西溪湖記

義塚記

石頂浮圖記

修郡衢記

長春祠記

半禪庵記

呂氏始祖祠記

石刻孔子像記

烈婦姚氏記

鎮海樓記

酬字堂記

卷之二十五

碑

會稽吳侯生祠碑

徐相公碑

季先生祠堂碑

知清豐沈公祠碑

龐公碑文

劉公去思碑

卷之二十六

傳

贈光祿少卿沈公傳

白母傳

王君傳

彭應時小傳

卷之二十七

墓誌銘

弼君墓誌銘

蕭女臣墓誌銘

吳孝子墓誌銘

嫡母薛宜人墓誌銘

伯兄墓誌銘

仲兄墓誌銘

亡妻潘墓誌銘

自爲墓誌銘

墓表

陳山人墓表

卷之二十八

行狀

呂尚書行狀

卷之二十九

祭文

祭北斗文

代祭東嶽神文

代督府祭趙尚書文

代祭陣亡吏士文

感夢祭嫡母文

春祭先墓文

祭少保公文

代上饋文

告丁母

告先王

哀諸尚書辭

祭張太僕文

會祭高君文

祭羅母

祭少顛文

季先生入祠祭文

時祭文

縣祭文

入鄉賢祠州縣祭文

卷之三十

雜著

隍災對

附記質墜災而寸石之之語

府隍神有二辨

祝僉事爲神於市昌

壽中軍某侯帳詞

義塚募文

讀絳州園池記戲爲判

景賢祠上梁文

鮑府君黜科

請稱法位

散花初獻

亞獻

步虛宜疏

回輶焚燎

友琴生說

一吾說

讀龍惕書

書古本參同誤識

非田解

徐文長文集卷之一

公安袁宏道中郎評

門人閔德美子善校訂

賦

涉江賦

襟期超曠

晉潘岳作秋興賦序稱三十有二歲始見二毛時岳
爲賈充掾寓直散騎之省見省中多富貴人乃起歸
來之想及作閒居賦自述多落而少遷以見拙宦雖
卒歸退休然合前賦而觀之誠見其嗜醇醲而姑言

寂寞也。嘉靖壬子秋，余年亦三十有二，旣落名鄉試，涉江東歸。友人顧子巖曰：子髮白矣。余誠懼理道無聞而毛髮就衰，至於進退之間，實所不論。雖才不逮潘岳而志或異焉，乃作涉江賦以自見。

壬子季秋，予旣被棄，涉江東歸。水深則厲，僕疇主困旅多太息。夕發西陵，日高造闕。涓旣登一技之堂，俯而拜母。母曰：兒復如是歸乎？兒則困窮，兒好顏色。兒腹應餓，爲兒作食。旣乃涓復往，舊託之禪室，掩關戶於晷刻，嗒然其坐忘焉。乃有二三伯仲來相問視，願

盼之間指予鬢而謂曰子髮白矣年其幾何吾則寧
然如子則邪予聞斯言不能無逆傾冠側首伯爲予
捫捫不應手體短善脫不脫而獲如英甫活伯仲謂
予豈以憂故進退有時失得有數予告伯仲予豈不
知細故芥蒂何足以疑人生之處世今每大已而細
蟻視聲利之所在兮水趨壑而赴之量大塊之無垠
今曠蕩蕩其焉期計四海之在天地兮似罍空之在
大澤中國之在海內兮太倉之取一稊物以萬數而
大虞其一則又似乎毫末之在於馬厓彼營營之微

聲沾沾之細利又何殊於曳蟲股嚼蠅臂入孔穴實
糧齋第因小而形大曾一蟻之何加再語伯仲更聽
千陳無形爲虛至微爲塵塵有隣虛塵虛相隣天地
視人如人視蟻蟻視微塵如蟻與人塵與鄰虛亦人
蟻形小以及小互爲等倫則所稱蟻又爲甚大小失
如斯胡有定界物體紛立伯仲無惟目觀空華起滅
天外爰有一物無罣無礙在小匪細在大匪泥來不
知始往不知馳得之者成失之者敗得亦無據
不脫在方寸間周天地所勿謂覺靈是爲真我覺有

變遷其體安處體無不令覺亦從出覺固不離覺亦
不卽立萬物基收古今域失亦易失得亦易得控則
馬止縱則馬逸控縱二義助忘之對外寇易防竊發
莫支外寇形呈竊發暗來積上漸高爲九仞臺九仞
一虧終爲阜丘子斯之憂他奚愴懷伯惟子髮良亦
有說男子六八陽氣衰竭膚面焦枯鬚髮頽白斯人
稟常萬古一轍稟完後老缺者早泄易知小子不稟
其欽年三十二形則六八又子視髮玄緗白希遠窺
不得逼視始知不審其變在何歲時豈以茲秋謂子

晏爲

牡丹賦

風華典贍豈久懷諸君可辨

同學先輩滕子仲敬嘗植牡丹於庭之陞春陽既麗
花亦嬌鮮過客賞者不知其幾數日搖落客始罷止
滕子心疑而過問渭曰吾聞牡丹花稱富貴今吾植
之於庭毋乃紛華盛麗之是悅乎數日而繁一朝而
落儻今游觀忽兮離索毋乃避其涼而趨其熱乎是
以古之達人修士佩蘭采菊茹芝挈芳始既無有乎
懷豔終亦不見其寒涼恬淡容與與天久長不若茲

種之洞吾黨也。吾子以爲何如。渭應之曰。若吾子所
云。將盡遺萬物之濃而取其淡樸乎。將人亦倚物之
濃淡以爲清濁乎。且富貴非濁。貧賤非清。客者皆隸
主。則爲精主常爾。然而不緇。客亦胡傷乎。隨寓而隨
更如吾子。懟富貴之花以爲洞。已世亦寧有以客之
寓而遂壞其主人者乎。縱觀者之倏忽爾於花乎。何
譬諒盛衰之在天人。因之以去留。彼一貴一賤而交
情乃見。苟門客之聚散於翟公。其奚尤。子亦稱夫芝
蘭松菊者之爲清矣。特其脩短或殊。榮悴則一。子又

安知夫餐佩采掇者之終其身而守其朽質也。則其於倏忽游觀者又何異焉。滕子顧予曰：有是哉！子盍爲我賦之。渭曰：唯唯。何名花之盛美，稱洛陽爲無雙。東青州而南越，曾不足以頡頏。稟陰陽之中氣，今雖未必其記載之盡信。視衆卉以獨妍，今真若悉有萃乎水土之精光。始山間之幽寂，處天后之帝鄉。后始命移以入內，今備宮樹之列，行亦何心於貴賤視用。舍而行藏，茲上代之無開始。絕盛乎皇唐，爾其川陂隄上，長壽街東。張家園林汾陽宅中，當春光之旣和。

藹亭柳之載營。天宇曠霽。今絲游景物。招人而事起。
彼貴子。今王孫。覺游龍於流水。遶茲葩而密坐。藉芳
草而芊芊。感盛年之若斯。傷代謝之能幾。隔則粉承
日華。朱含霧雨。群蒂如翔。交柯如拒。凌晨併粧。對客
不語。衛尉出。媚子於羅幃。鄂君擁翠被。於江渚。當其
百藥千芽。照耀朱霞。綠葉紛紛。望之轉眩。若儒生之
授學。列女樂於絳紉。迨夫背戶迎窻。上下焚簷。三三
作隊。矯矯愈鮮。飛燕進女弟。於遠條。夫人拔三國而
朝天。錦襪重捲。檀心飛眉。柔須夜殷。怒苞曉決。宛婦

姑之反唇似相稽而無說則有若盛時合香諸娣從
韓姑以同歸颯焉凋衰漢主放宮人而憎別風薦小
爽雨委微溫楚姝舞歇於章臺陳后泣罷於長門亦
有細加巨上愼妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬抗同
輦之尊或勁而叩姪好當逸熊於上殿或翹而望處
子窺宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不極態遠
不盡妍大彷彿乎佳麗意思想而隨存奚援引之數
姝可罄比而殫論然消膏間如來演法在欲鹿園菩
薩莊嚴衆二十五寶髻髮珠璣環組佛之勝相紫

金光聚大衆威儀具八萬數。又聞崑崙閭風土城瑤宮神人飛行綽約玲瓏雲態雪光不可殫窮。夫人之心想山習生景與想成一牡丹耳。世人多謂花如美婦。則前所援引諸姬群小之所象是也。使玄釋之子觀之。遠嫌避譏。則後所援引大衆群仙之所象是也。今此花長於學士之庭。在仲敬之宅。仲敬將謂此花中中。天天行行。闇闇佩玉。瓊琚鼓瑟。鳴琴。其仲尼與七十子諸人乎。縱謂其婦人也。稱煩則太姒始至宮。人欣欣琴瑟鐘鼓樂而不淫。乎稱簡則二女湘君尋。

帝舜於蒼梧之野。宓妃盛姍。解佩環於洛水之濱乎。
此皆不以物而以已。唯其醜而茹其美。畔援歆羨與。
世人之想成者等耳。若渭則想亦不加賞。亦不鄙我。
之視花如花。視我知曰牡丹而已。忽移矚於他園都。
不記其婀娜。簫紛紛以紆紆。其何施而不可。

鞠賦

幽烈清疎伯仲長公秋陽雅酒

渭旣賦牡丹。滕子復申辭曰。曩吾之庭牡丹春華菊。
英秋發。吾子抽精於彼而絕響於此。母亦如吾所謂。
避其涼而趨其熱者乎。渭曰。有是哉。子之善戲而挾。

也乃筆不停綴詞不及展遂賦曰誰乎誰乎芒芴曷
常春至麗日秋臨抗霜彼亦何熱此亦何涼惟付與
之是聽非知計之可詳履子廣庭覩茲烈芳繁名相
之別數亦蓂莖之異萌染不出於五色維其變之莫
量歷九秋而自如周數望而靡謝從顏色之中乾永
附帶而不舍於時白帝司辰冽冽辛辛木葉下而草
萎霜露降而鴈征乃自圃畦遷爾廣楹一則不足百
尚有羸群而不黨矜而不爭槩望若結伴而違俗單
玩則各立而獨行乘金令而始拆秉土氣之正精雖

雜采之並敷。惟彼黃之盛榮。諒盈庭而冒錦。亦剖符而鎔金。耀愈澤而不妖。烈無吹而自馨。方辭謝乎徑塗。處規植而託身。非瓦礫以爲嘉。存大朴之希聲。彼主人兮。誰子懷高廓兮。心貞秉圭璋之潔。白樹文學之干旌。則有幽人處士。墨卿逸史。候節序之高朗。知寒燠之迅駛。弭蓋於門。肅隊而至。或移觴而就筵。賦篇章而未已。爾則不以物驚。不以物喜。挺危朶而愈勁。舒正色而不媚。匪鉛華以事人。多君子之枉戾。豈無人而不芳。亦胡庸以采佩。當夫青陽發生。桃李盛

花名園如霞。上國如霞。嚶好鳥其載鳴。將何物之不
化。胡爾類之自矜。乃偃伏其萌芽。迨寒氣之始肅。日
馳騫乎南陸。雲慘淡而無光。野何萌而不縮。爾乃自
耀其孤標。眇賤同而貴獨。謂所性之若斯。今或未必
其盡然。夜不可以爲夙。今晨不可以爲昏。苟榮悴之
有時。奚爾類之能專。將推之而不後。抑挽之而不前。
彼蒼厚爾以遲莫。又何辭於末年。紛後先亦何心。今
避桃李之盛時。抗素秋而挺茂。今終焉保其不衰。至
乃微霜襲宇。驚飈振帷。萼糾紫而不起。葉比次而下。

垂問問字兮無人。悅星月之懸輝。則有似乎貞女。永
絕乎夫君。放臣懷國而酸悲。尹子履霜於中野。蘇武
嚙雪於沙。鴈在顛沛而愈厲。至九死其靡違。外容色
之凋傷。實中心之永矢。嗟主人之懷抱。美材質之修
嫿。逾盛年而云邁。稍凌夷乎末路。荷蒼蒼之爾私。兮
又何病於遲莫。日中易而彌烈。兮金粹精於融鑄。並
守貞而罔渝。於茲英其何負。余假托以抒忱。兮信毋
必而毋固。

荷賦

言詞俊草寫靈

渭既賦牡丹與菊仲敬復請曰天有四時花有四品
夏荷冬梅子獨無意乎含毫續藻俾世稱四賦此雖
小圃之光而亦吾子之麗也余不得辭因復命筆塊
連抱之大甕立階楹以踟躕挹三尺之清水實五石
之泥淤葩燁燁其盈把芳霏霏以滿除逼而就之欲
語不語徐察其意若有告訴吾凌波之逸卿而擁蓋
之公路也遠祖當春秋吳越之世逢時遭偶居若耶
之溪獸治子濟劒之處也自會稽達剡水溪長所濶
溪蕩百里沙白泥肥雜蘆與葦種類繁生多不可紀

則有乍決半舒小朶大蕊短佇長疎低垂迅起柔標
勁節疎陳密倚或向日而併嬌或從風而自靡其乍
決也儼華燈之笑焰其半舒也死新月之過脚其小
朶之開群仙合掌而數甲斯尖其大蕊之盤古佛現
身而千目其背短跂則蠻奴踞以貢珍長疎則山峰
矗而攢翠低垂挂馬肝而始列迅起樹羽蓋而仰綴
標有柔而將隨節有勁而示刺疎陳或約隊而未過
密倚疑附耳而不置向日併嬌未足稱妍從風而靡
曷以揚麗香不烈而愈恬色彌天而不媚其房之值

仰也。則有似乎客主之既闌。更舉爵而飛杯。其葉之
掀翻也。又有似於兄弟之寢興。共長枕而大被。是以
飲風露而華采集。鳥魚而游戲。五月清涼。三伏不暑。
曠漠之區。煙波之宇。根蒂懽娛。枝葉容與。花神每遊
息。以無窮生意。亦隨之而不。去。吾子不聞王之後宮。
名西施者乎。采掇不盈。觀者如市。羨我顏華。中心如
駭。此固千載之所美談。而風人之所載記。豈若茲主
人之處我也。同以爲沼。以灌以壅。覆之非幹。以制以
控。苗藥抽莖。束不得縱。炎暑結棲。郊與魯閭。豈俊臣

之見推而請君入於是。甕實遭時之不偶。爲觀者所
侮弄。是以見先生之來。有不能以言通。而謬以意動
者也。余應之曰。何子見之不廣也。吾聞自子之先以
至於子。皆得以君子名者。豈以託居之廣大而顧盼
之光榮乎。直幹不撓。虛中無物。竅多比干之心。清耿
伯夷之骨。含芳烈。其愈溫處。驕炎以不熱。眇可望而
莫親。殫易事而難悅。翩飈欲舉。挺生冰雪之姿。瀟灑
山塵。不讓神僊之列。是以映清流而莫增其澄。處污
泥而愈見其潔。且吾子既不染於污泥矣。又何廣狹

之差別縱適時有偶與不偶何託身有屑與不屑。花
乃垂頭默然似失仰而微笑似有所答知君子之令
名非外物以丹腹於時遊魚躍於硯底翡翠集於房
側微風芬以襲衣纖月高以映枕乃命主人酌酒而
別。

梅賦

有徐庾之麗而徐庾無其峭

往予薄游海外聞羅浮之勝而未得登焉蓋昔所稱
入夢之種不可得而見之矣涉冬出大庾見庾嶺之
梅則多麤理而絳襦者歟抵玉山人言東嶽之奇往

觀焉則見其孤生環古偃伏。廻卷一花千葉。並蒂數
萼。忽上竦而扶疎者。歟。至於依山臨澗。覆橋橫野。開
松雜竹。屋角墻茨。境非不美也。未聞其走馬而征。與
豈非品質靡異。類別有區。人固玩視其習。而好言其
殊爾。其孤稟矜。競妙英雋。發肌理。冰凝幹。膚鐵屈留。
連野水之煙淡。蕩寒山之月。盡一攢而集霞。葩五出
而爭雪。側披斷磧。委朔風。其將吹。忽上高空。助來雲
之欲結。杪數英之半掬。中萬斛之一搏。古幹橫肱。玉
龍游而張甲。編條聚腦。白鳳戢以梳輪。珮玦續紛。何

霞波之子。肌膚綽約。無言姑射之仙。趣將幽而見。
取豔以冷。而爲妍。縕香氣於空表。弄皎色於霄端。瘦
影橫窻。飄然山澤。素氣麗壁。忽爾嬋娟。託使將傳。寄
江南之遐信。隨風暗度。報寒北以春天。羌笛一聲韻。
全飄於纖指。素琴三弄。神屢託於冰絃。是以古道清
流。墨工圖史。或掬之爲一窩。亦種之於數里園。棋酌
酒相與偃臥其中。落月迴風。務印縱橫之所。彼稱旣
醉。逼清氣而不勝。我則含毫占春光於長住。斯亦可
謂一節之高。而未足以盡曠然之意。乃有巖居之徒。

溪飲之老短褐黃冠。龐眉壽考。跨寒策筇。熱漿烹。蒸
望。谷口以窮。搜坐石頭而拂掃。亦有游心道德之儒。
含思風雅之伯。讀易說詩於其下。咏騷作記。當其處。
飛觥爵於彌留。顧徘徊而不去。景得人而益增。人因
景而標致。斯風格之雅幽。而韻調之殊異。亦足以快
心暢神。洗翳破滯。又何羨乎羅浮之奇。而東嶽之麗。
且余觀夫枏之爲物也。得氣之先得。液之酸。酸者木
之正味。先者序之履端。先則渾淪龐雋。含泰和而獨
飽。酸則甘辛醜苦。受何味而弗便。含之飽者。發斯盛。

便以受者和必完。是以先驅百卉，遂占上林之苑，均
齊五味，兼濟商鼎之鹽。其始也黜綬文章，洩天地之
春於三夜；其終也調和願養，收天地之功於萬全。曾
不知其處寂寞而貞厲，守冷素以自恬。悠揚乎松菊
之圃，盤錯乎水石之間。風颭撼之而不動，瘴癘攻之
而固顛。雪霰既零，條枚益肄。陰幽外剝，陽氣內漸。迨
花實之致用，歷世味之飽諳。何桃李之弱質，敢先後
以齊肩。苟天將降，是人以大任。察物理而明其固然。

前破械賦 趣

嗟乎哉西河殘守東海孝婦差之豪釐千里岐路寸
脰尺支二木一金昨日何重今日何輕其在今日也
栩栩然莊生之爲蝴蝶其在昨日也蘧蘧然蝴蝶之
爲莊生

後破械賦

爰有一物制亦自斑鵲喙不啄琴體乏絃乃偕二友
未寶金紐與之爲三脰及足手一人通之不棺而朽
多其高義隨我四年我分殉之何心棄捐二三神明
駕鵠其首司其去留爲我撞剖嗟乎哉爾完我死爾

破我生破完倏忽生死徑庭可不慎乎敢告司刑

畫鶴賦

工部進鵬得此有匹

朱冠縞衣四池玄綠鐵腰是凡金眸夾顛長喙易者
圖吮聞天乘寥廓之高抱小芥芥之微騫忽一舉而
追九萬之翼亦孤栖而養千歲之玄爾其焦山瘞銘
桂陽避彈道林縱歸揚州負纏乘軒衛國徒傳甲者
之言開喉華亭誰共吳儂之歎由此觀之則形骸易
泯不勝留影之難楮墨如工返壽終身之玩爾其砥
華和鉛徵精石巧或磅礴而解衣亦疑澄而命草想

仙羽而彷彿於青田。揮束穎而希異其玄妙。則有翩然以臨。劃焉凝佇。矯矯波間。亭亭松際。黃樓酒價全憑。橘藩而高。赤壁夢回。徒憶車輪之翅。乃若素壁財粉。朱門始光。徐展玉輪。高懸玳梁。數丈輕綃。方挂瀑。一雙語燕。忽驚行灑。孤雪今毡。鵝頂殷荔。而氏昂方。拂瀾而振翔。亦將嘯而引吭。廣以爲真。儼致花之粉。蝶人而始覺。誤集障之蒼蠅。然則物固往往有神於繪。而便於玩者矣。又何必網兩翼於蒼蒼。

緹芝賦

彷彿妍美

緊探珠之巖榭。迫臨鏡之波館。地並秀以雙美。氣偕和而競煖。爰有物以名芝。忽恣然而從。窈如苗玉而束瑤。旣扞輪而揭。繼下縞練以謁中。上緹縹而表粗。瞻薄雪之將霏。載彫雲而未斷。巨者二咫。映彼湖荷。小者徑尺。燦竹妍柯。河邊織錦。掇支機而罷。杼漢宮。剪綵停寶。鉸以羞羅。使君溫恭。崇抑斥揚。歛襟下問。爲災爲祥。旣登覽乎隅椒。復臨泛乎汪洋。恐盛德之點璧。惟偃步以循墻。爾其芝固無言。默呈以露吐瑤。藹之氤氲。儼郁霏之煙霧。芳嘒嘒以襲衣。裊亭亭而

慕素遠數尺之玄壤。瑟週離而奄布。示彼絕奇。逸於
往睹。非家積之餘慶。符天心而易故。於是使君讓之。
不可推之。不去把酒號曰。子爲我賦。卽斯語而宮商。
謝不敏。今恐負。亂曰。使君玉除盛芝英。今一貢延。今
兩侍於楹。今斯爲之徵。今使君眇病匪蒸成。今芝草
生。今采以儲。今壽百齡。今斯爲之馮。今

十白賦

有序

亦諷亦悲

予被少保公檄。自獲白鹿。而令代表於朝。始
其後踵至者。凡十品物。聚於好殆。非虛語歟。

時予各欲賦以諷公未能也公死於華亭氏
予寄居馬家飲中燭蝕一寸而成十章諷固
無由且悲之矣

鹿二隻

爰有二鹿雪皓霜瑩後先互呈以雌以雄合八蹄而
兩角躡並壁以交容桓桓撫臣敢告世宗謝山海
之壯食仰芻豢於上官諒遭遇之有時胡人與物而
匪同

兔

謝彼月輪來此人間。明晴珀赤妙毳雪寒。豈韓盧之
可獵。與鬼輪而共跚。曩者食客之謀匪爲。營於二窠
今也走狗之鑊潛垂涕以雙潸。

鵲

即使常務亦且知歲知伊白鵲而胡不葦匪舍疆以
效鵲詎攫雛而學鶯秋梁作架宜並色於銀潢古印
幻鸞羞托翼於金墜。

猴

項赤玉誤
爲白沿耳

人亦有言王孫可惜衣以周公裂冠毀纓胡是物之

善幻脫蒼鄴以膚瑣莫四朝三豎狙公之可同既冠
且沐致韓生之就烹

鸛鵒

昌黎二鳥賦云
白鵒亦與貢

鸛鵒來巢春秋紀之臨臨其翎曷其有之我在幕中
實維皆之不貢於一廷拚然起之

鸚鵡

黃冠白章其鳴嗟嗟殊彼凡羽綠襟朱喙柰此條籠
將飛復墜我則禍衡賦罷隕涕

龜四

念寶龜之素甲。羌迸迸兮。冰雪載九疇。而出洛帝與
茲而借錫。雖入網於豫。且苦靈骨之就鑽。亦托跡於
莊周。恍曳尾而超越。

麕

拾遺有言。微聲及禍。視爾霜質。秉金畏火。踵白鹿而
後來。既已非時。向青草而長。庶庶其得所。

鼠

間爾食殘。曷能冰潔。乃縞膚而素毛。矯變緇而爲白。
獨不聞胡粉之晶晶。今始黝於鉛黑。

黃頭

時賞羅者頗溢

鳥曰黃頭猛以善鬪自秉金精儼爾介冑虞人綱以
奏功如拔猛士於千夫幕府喜而錫金似擲搔土於
一覆